

ENZO GATTI

Opera presentata 30X30FREEARTE



La Dama Bianca

olio e acrilico su poliuretano con cornice in legno 31×31 cm 2012

Enzo Gatti si è diplomato all'Istituto d'Arte di Pavia. I primi lavori hanno avuto come fonte di ispirazione l'opera di Maurits Cornelis Escher e di Giorgio De Chirico. Negli anni '70 la sua ricerca si sposta sullo studio della prospettiva. E' degli ultimi lavori l'uso di effetti materici che conferiscono alle opere spiccata tridimensionalità.

“La Dama Bianca” rappresenta, con le altre opere della serie “Sette Spiriti”, un importante momento di passaggio: quei campi scuri e quelle tonalità neutre dalle quali emergono figure quasi tinta su tinta e che caratterizzano i primi lavori di Enzo Gatti qui svaniscono per lasciare il posto ad una tonalità più definita, un nero che ha perso ogni ambiguità e al quale è assegnata la funzione di far emergere le forme bianche e quelle scarlatte che l'Artista vuole sottolineare anche utilizzando supporti materici.